Nervous System, Kinematics dress 1
© Designed by Jessica Rosenkrantz and Jesse Louis-Rosenberg)/ Photo by Steve Marsel Studio

2ο Fashion Law Conference

23 Απριλίου 2016, Αμφιθέατρο Maroussi Plaza

Print me a Dress!

Η τρίτη διάσταση της Διανοητικής Ιδιοκτησίας στη Μόδα (3D Printing)

Δρ. Θεόδωρος Χίου

Δικηγόρος- IP Law Expert

Ιδρυτής του IPrights.gr

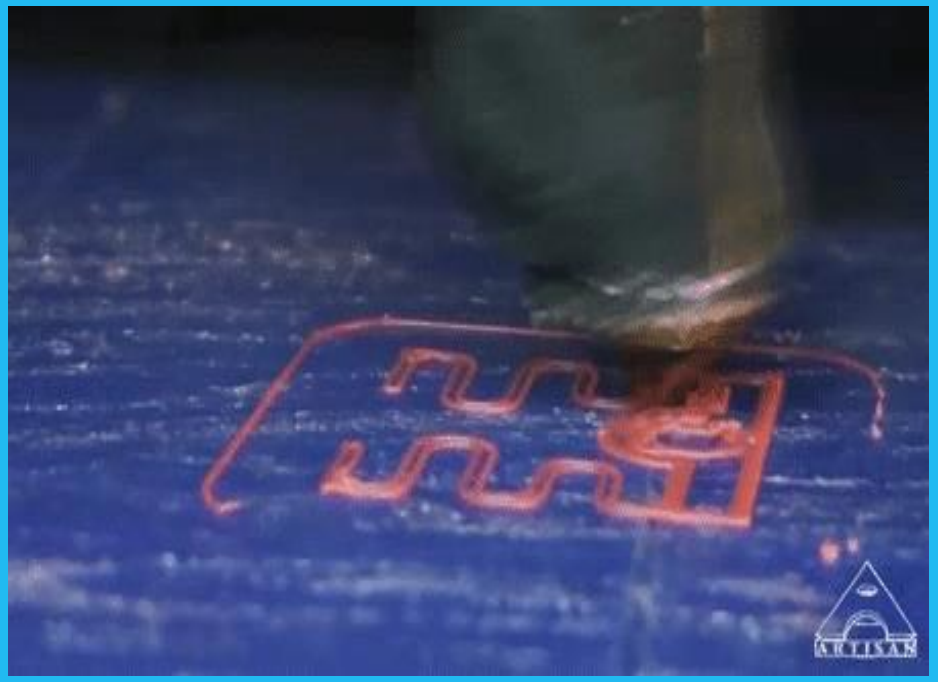
ip rights.gr

Δικηγορικό Γραφείο
Δρ. Θεόδωρου Χίου & Συνεργατών

Ι_Εισαγωγή στην τεχνολογία του 3d Printing

Ι/1 Τι είναι η τρισδιάστατη εκτύπωση ή 3d Printing;

- δημιουργία **τρισδιάστατων αντικειμένων από ψηφιακό αρχείο**
- Μέσω **εκτύπωσης** από έναν **τρισδιάστατο εκτυπωτή** (3d Printer)

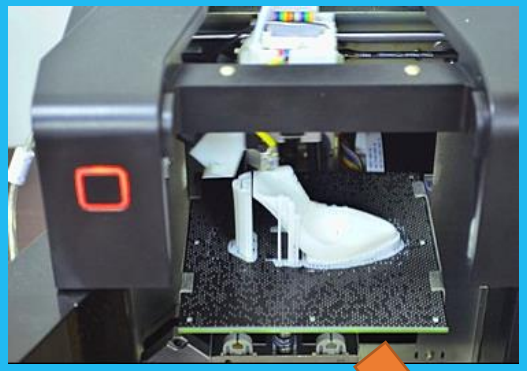


Ι/2 Πώς λειτουργεί;

Χειροκίνητη σχεδίαση

Αρχείο «CAD» [computer aided design]

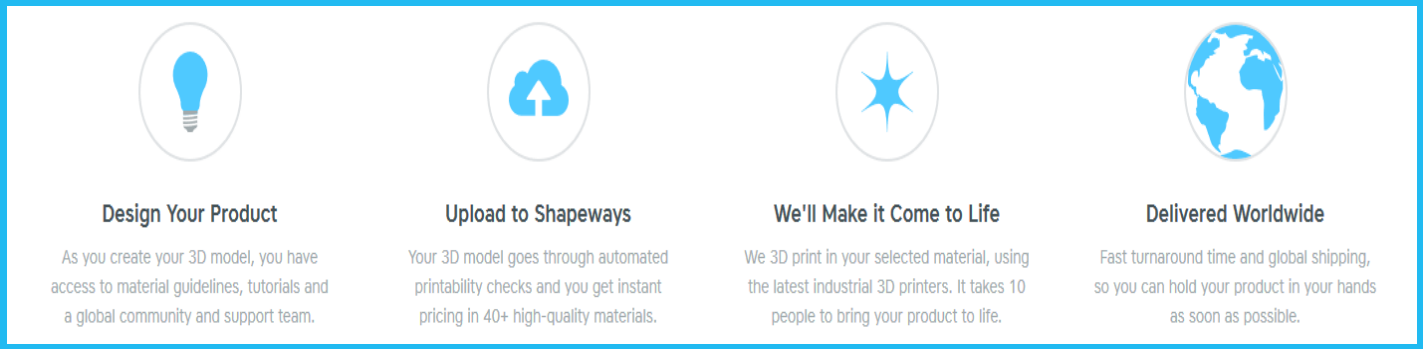
Εκτύπωση σε 3d printer



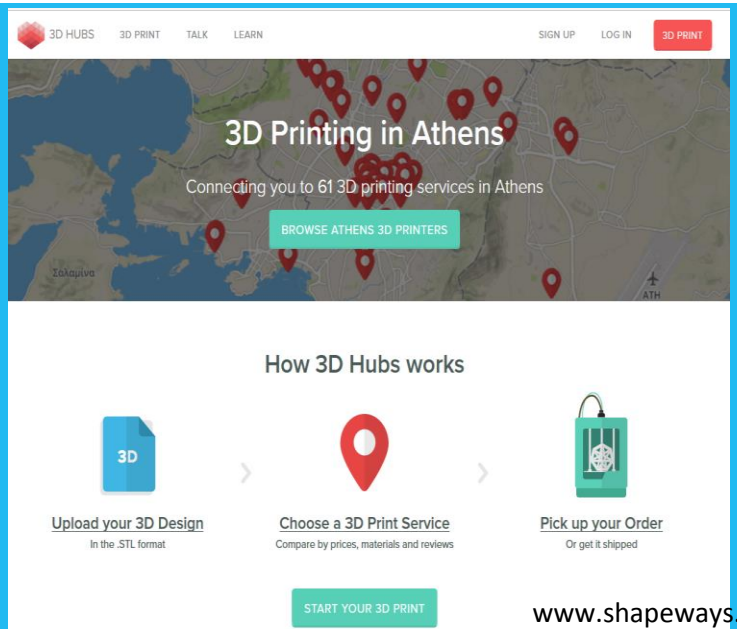
3d Scanner

Ι/3 Αξιολόγηση και προοπτικές της τεχνολογίας 3D printing

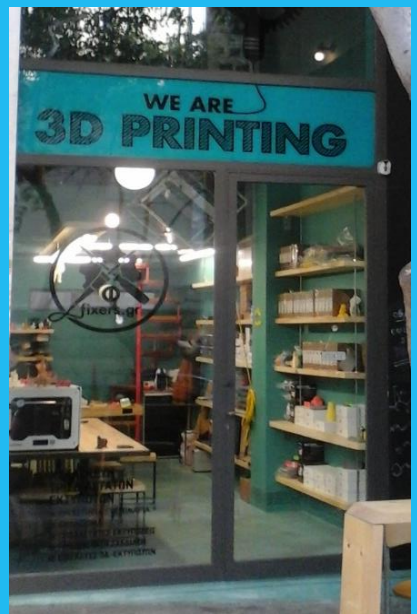
- Προς την ψηφιοποίηση των αντικειμένων: η νέα βιομηχανική επανάσταση
- Τεχνολογία διαρκώς εξελισσόμενη
- Τεχνολογία που γίνεται ολοένα και πιο προσιτή στο κοινό
  - Προσιτή τιμή για αγορά 3d Printer
  - Υπηρεσίες τρισδιάστατης εκτύπωσης: online και offline



Shapeways.com



www.shapeways.com



I/4 Παραδείγματα και εφαρμογές

(Photo credits:http://www.viralands.com/3d-printer-products ; http://www.instructables.com/id/3d-Scan-Anything-Using-Just-a-Camera/step15/Choose-your-Software/ & http://www.divergent3d.com/)

II_3D Printing και Μόδα

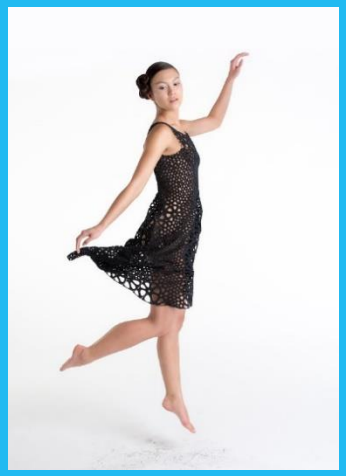
II/1 Μια χαρτογράφηση

Fashion likes 3d Printing!

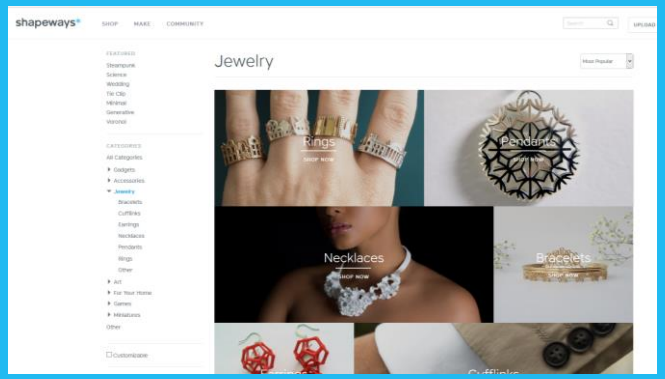
- εκτύπωση **κοσμημάτων, αξεσουάρ όπως γυαλιά, υποδημάτων και ενδυμάτων**
- Υλικά εκτύπωσης: **παράγωγα πλαστικού και μέταλλο**
- Χρήση από **Haute Couture**, **3d Printing oriented Firms**, **3d printing online outlets**

Ensemble by Iris van Herpen, Spring/Summer 2010

Myth Shoes//Continuum



Nervous System-Kinematics



Shapeways.com 3d printed Jewelry Gallery

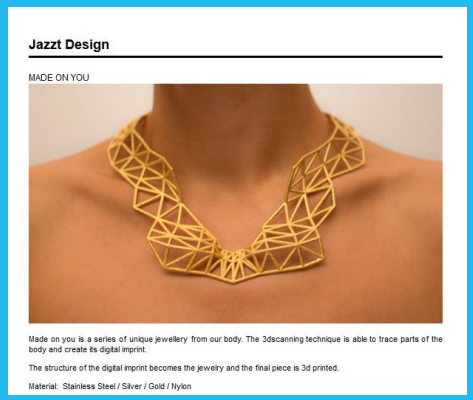
II/2 Πώς επηρεάζει το 3d printing το μέλλον της μόδας;

Από την πλευρά των σχεδιαστών/κατασκευαστών:

- Ευκολότερος και ακριβέστερος σχεδιασμός
- Χαμηλότερο κόστος παραγωγής
- Διανομή αρχείων .CAD

Από την πλευρά των καταναλωτών:

http://danitpeleg.com



“MADE on YOU”/Jazzt design

- Εκτύπωση των αντικειμένων μόδας στο σπίτι
- Tailor-made Εκτύπωση
- «Εκδημοκρατισμός» της δημιουργικής έκφρασης στη μόδα με συμβολή του καταναλωτή.
  - **δημιουργία νέων σχεδίων**
  - **δημιουργία παράγωγων έργων**
    - **Custom-made objects**
    - **User generated content**

http://n-e-r-v-o-u-s.com

III_3d printing στη μόδα και Διανοητική Ιδιοκτησία

- **Συνήθης προστασία 3d printed δημιουργιών από ΔΙ μόδας: Πνευματική Ιδιοκτησία, Σχέδια & Υποδείγματα, Εμπορικά Σήματα**

- **Νέα Τεχνολογική Πρόκληση για ΔΙ στη μόδα. Συνέπειες:**

1. **Πνευματική (συν)ιδιοκτησία σε δημιουργίες με συμβολή από τους καταναλωτές**

   - **Custom-made objects: έργο συνεργασίας**
   - **User generated content: παράγωγο έργο**

Δικαιώματα του καταναλωτή επί της πρωτότυπης δημιουργικής συμβολής του//συνιδιοκτησία

2. Συμβατική Εκμετάλλευση δικαιώματος τρισδιάστατης εκτύπωσης

- **3d printing: νέος τρόπος εκμετάλλευσης [τεχνικά και οικονομικά ανεξάρτητος] δημιουργιών μόδας**
- **Δυνατότητα Χωριστής εκμετάλλευση υπο-εξουσίας 3d printing μέσω *ad hoc* αδειών**
- **Αδυναμία συμβατικής προμεταβίβασης πνευματικών δικαιωμάτων 3d printing σε χρόνο κατά τον οποίο ήταν άγνωστος τρόπος εκμετάλλευσης**

3. Τα όρια της (νόμιμης) ιδιωτικής αναπαραγωγής αντικειμένων μόδας

- Η ιδιωτική (τρισδιάστατη) αναπαραγωγή είναι κατ' αρχήν νόμιμη
- Εφανίζεται στο χώρο της μόδας κατά βάση λόγω 3d Printing
- Αφορά το αρχείο CAD και το αντικείμενο καθ' εαυτό
- Ενδέχεται να θίξει την κανονική εκμετάλλευση των έργων μόδας

Προκλήσεις για ΔΙ μόδας:

Α. Δίκαιο πνευματικής ιδιοκτησίας:

- Ενεργοποίηση δικλείδων περιορισμού της εξαίρεσης ιδ. Αναπαραγωγής;
- Εισαγωγή τέλους εύλογης αμοιβής για 3d printers&scanners;
- Εισαγωγή DRMs στα αρχεία CAD;

Β. Δίκαιο σχεδίων&υποδειγμάτων και σημάτων:

Πρόβλεψη εκτεταμένων ρυθμίσεων για την ιδιωτική χρήση σχεδίων και υποδειγμάτων και σημάτων;

Νομιμότητα πηγής;

4. 3d «Πειρατεία» Μόδας

1. Fashion meets Napster
2. Κύμα δημιουργίας παράγωγων έργων χωρίς άδεια
3. Ευκολία παραγωγής παραποιημένων δημιουργιών
4. Δυσκολία ελέγχου ποιότητας και προέλευσης των τρισδιάστατων αντικειμένων μόδας

IV_Τελικές σκέψεις

Μαθήματα από το παρελθόν & «έξυπνη» αντιμετώπιση του 3d printing:

1. **Ελκυστική νόμιμη προσφορά 3d printed δημιουργιών**
2. **Χρήση αδειών ανοιχτού περιεχομένου**
3. **Έξυπνη ρύθμιση του φαινομένου σε επίπεδο νομοθετικής πολιτικής**

Σας ευχαριστώ πολύ για την προσοχή σας!

Theodoros.Chiou@iprights.gr

Δρ. Θεόδωρος Χίου

Δικηγόρος- IP Law Expert

Ιδρυτής του IPrights.gr

ip rights.gr

Δικηγορικό Γραφείο
Δρ. Θεόδωρου Χίου & Συνεργατών

Nervous System, Kinematics dress 1
© Designed by Jessica Rosenkrantz and Jesse Louis-Rosenberg)/ Photo by Steve Marsel Studio